

Témata kvalifikačních prací vypsaná členy KČJL v akademickém roce 2021/2022

Mgr. Jana Sladová, Ph.D.:

Bakalářské práce:

1. Analýza a interpretace vybraných beletristických děl z oblasti české intencionální literatury pro děti a mládež. (2-3 práce)
2. Analýza a interpretace vybraných beletristických děl z oblasti světové intencionální literatury pro děti a mládež. (2-3 práce)

Diplomové práce:

1. Analýza a interpretace (případně komparace) vybraných motivů v současné tvorbě pro děti a mládež. (2-3 práce)
2. Uplatnění vybraných textů literatury pro děti a mládež v literární výchově na základní škole - v kontextu RVP ZV. (2-3 práce)

Závěrečné práce pro rozšiřující studium ČJL (Učitelství pro 2. stupeň ZŠ a pro SŠ):

Témata budou zadaná podle zájmu studentů - na základě jejich návrhů; každé navržené téma je třeba předem podrobně konzultovat.

doc. Mgr. Jaroslav Vala, Ph.D.:

Bakalářské práce:

1. Analýza a interpretace vybraného literárního díla z oblasti moderní světové prózy (výběr titulů podle zájmu studentů)
2. Analýza a interpretace vybraného literárního díla z oblasti moderní světové prózy (výběr titulů podle zájmu studentů)
3. Analýza a interpretace vybraného literárního díla z oblasti české literatury pro děti a mládež (výběr titulů podle zájmu studentů)
4. Analýza a interpretace vybraného literárního díla z oblasti české literatury pro děti a mládež (výběr titulů podle zájmu studentů)

Diplomové práce:

1. Interpretace a didaktické využití vybraných děl české literatury pro děti a mládež.
2. Interpretace a didaktické využití vybraných děl světové literatury pro děti a mládež.
3. Interpretace a didaktické využití vybraných děl současné české literatury.
4. Interpretace a didaktické využití vybraných děl současné světové literatury.
5. Specifika práce s poezií na ZŠ.
6. Zkoumavé čtení jako prostředek výuky i rozvoje čtenářské gramotnosti.
7. Výzkum recepce literárních textů u žáků základní školy.
8. Případová studie zkušeného/začínajícího učitele ČJL.

Závěrečné práce pro rozšiřující studium ČJL (Učitelství pro 2. stupeň ZŠ a pro SŠ)

1. Interpretace a didaktické využití vybraných děl české/světové literatury pro děti a mládež (ZŠ)
2. Interpretace a didaktické využití vybraných děl současné světové/české literatury.
3. Analýza a interpretace vybraného díla současné české/světové literatury.
4. Příprava a realizace čtenářských klubů (*včetně videozáznamu*).

Studenti mohou navrhnout po předchozí konzultaci vlastní témata. Vypsaná témata je možno upravit, jedno téma mohou různým způsobem zpracovávat dva studenti.

doc. Mgr. Kamil Kopecký, Ph.D.:

Bakalářské i diplomové práce:

A) Témata spojená s mediální výchovou

1. Možnosti realizace mediální výchovy v jednotlivých předmětech / napříč předměty (zadáno)
2. Klíčová témata mediální výchovy v prostředí ZŠ (zadáno)
3. Reklama a práce s reklamou (zadáno)
4. Fact-checking v mediální výchově (zadáno)
5. Nová média a jejich využití ve výuce (zadáno)

B) Témata spojená s moderními způsoby komunikace

1. TikTok a jeho využití ve vzdělávání (zadáno)
2. TikTok a jeho rizika (zadáno)
3. Influenceři jako vzory a antivzory (zadáno)
4. Komunikace hráčů online her (se zaměřením na konkrétní hry) (zadáno)
5. Další sociální sítě a sociální média a analýza jejich vzdělávacího potenciálu (zadáno)

doc. PhDr. Stanislav Štěpáník, Ph.D.:

Bakalářské i diplomové práce:

1. Komparace odborného a školského pojetí vybrané jazykové problematiky
2. Komparace koncepce výuky mateřského jazyka u nás a ve vybrané cizí zemi (dle výběru diplomanta)
3. Jazykové znalosti a komunikační dovednosti při přechodu z 1. na 2. stupeň ZŠ / absolventů ZŠ při přechodu na SŠ
4. Kvalita výuky českého jazyka na 2. stupni ZŠ (konkrétní výběr problematiky po konzultaci)
5. Reflexe prekonceptu vybraného jazykového jevu ve výuce na 2. stupni ZŠ
6. Vztah vědního oboru a vyučovacího předmětu v didaktice českého jazyka
7. Autenticita rozvoje produkčních komunikačních dovedností ve škole
8. Zpětná vazba ve výuce českého jazyka (konkrétní zaměření problému po konzultaci)
9. Ekolingvistika jako zdroj didaktiky mateřského jazyka
10. Inovace výuky pravopisu vyjmenovaných slov

Mgr. Daniel Jakubiček, Ph.D.:

Bakalářské práce:

1. Žena v Tvorbě Olgy Scheinpflugové (zadáno)
2. Postava Henri Chinaskiho v díle Charlese Bukowského (zadáno)
3. Postava „intelektuála“ v proměně romantismu a realismu (zadáno)
4. Motiv přátelství v díle E. M. Remarque (zadáno)
5. Emil Gaboriau - „otec“ francouzského detektivního žánru (zadáno)
6. Prvky hororu v díle R. Bradburyho (zadáno)
7. Spisovatelka Helena Dvořáková (stratifikace díla) (zadáno)
8. Komparace postav v tvorbě E. Brönteové a K. Světlé (zadáno)

Diplomové práce:

1. Spisovatel Bohuslav Březovský - interpretace díla (zadáno)
2. Spisovatel Čestmír Jeřábek - interpretace díla (zadáno)
3. Spisovatelka Herma Svozilová - Johnová - interpretace díla (zadáno)
4. Opavsko a Hlučínsko literární (zadáno)

Závěrečné práce pro rozšiřující studium ČJL (Učitelství pro 2. stupeň ZŠ a pro SŠ):

1. Člověk na okraji společnosti v díle Jaroslava Rudiše (zadáno)
2. Postava „krysaře“ v literatuře 20. století (zadáno)

Mgr. Veronika Krejčí:

Bakalářské i diplomové práce:

1. Dítě s SPU na 1. stupni ZŠ (zadáno)
2. Dítě s SPU na 2. stupni ZŠ (zadáno)
3. Čtenářská pregramotnost (zadáno)
4. Čtenářská gramotnost (zadáno)
5. Čtenářství - kritéria a způsob výběru knih u dětí na 1. stupni ZŠ (zadáno)
6. Dílny psaní (zadáno)
7. Vyučování slohu na 1. stupni ZŠ (zadáno)
8. Gamifikace v hodině ČJ na 1. stupni ZŠ (zadáno)
9. Využití ICT v hodině ČJ na 1. stupni ZŠ (zadáno)
10. Mediální výchova na 1. stupni ZŠ (zadáno)

doc. PhDr. Hana Marešová, Ph.D., MBA

Bakalářské práce:

1. České enklávy v zahraničí (téma může být upřesněno na konkrétní oblast)
2. Interference češtiny a slovenštiny v mluvené komunikaci

3. Anglicismy v současné češtině (téma může být zúženo dle dohody)
4. Role symbolů v současné komunikaci
5. Současná podoba studentského slangu

Diplomové práce:

1. Výuka českého jazyka v zahraničí (téma může být upřesněno na konkrétní oblast)
2. Mluva současné generace žáků základních škol (se zaměřením na analýzu nářečních jevů)
3. Lexikologie v současných učebnicích českého jazyka pro základní školy
4. Kyberliteratura (téma může být zúženo dle dohody)
5. Virtuální realita ve vzdělávání mateřského jazyka

Mgr. Milan Mašát, Ph.D.:

Témata bakalářských, diplomových a závěrečných prací jsou ve většině případů formulována ve formě širších tematických okruhů. Jejich znění bude po domluvě konkretizováno. Samozřejmě jsou vítány i vaše návrhy.

Bakalářské práce:

1. Současná tvorba Radka Malého
2. Komparace románu Ivy Procházkové Uzly a pomeranče s jeho filmovým zpracováním
3. Tematika židovství v románu Chaima Potoka Vyvolení
4. Zobrazení světa v díle Himalájské pohádky
5. Uplatnění vybraných motivů v českých pohádkách ve srovnání se zahraničními
6. Analýza díla The Sunflower: On the Possibilities and Limits of Forgiveness Simona Wiesenthala a jeho odraz v literární tvorbě dalších autorů (nutná znalost AJ)
7. Aktuální témata v literatuře pro děti a mládež na příkladu děl Muffin a čaj a Koláčky a spiklenci
8. Publikace pro děti a mládež oceněné v soutěži Magnesia Litera (Litera za knihu pro děti a mládež)

Diplomové práce:

1. Možnosti využití vybraných materiálů poskytovaných institucemi zabývajícími se odkazem fenoménu šoa ve výuce literární výchovy na druhém stupni základních škol. (nutná znalost Aj)
2. Současné trendy v literatuře pro děti a mládež a jejich možná integrace do výuky literární výchovy na druhém stupni základních škol.
3. Přístupy k výuce o holocaustu se zaměřením na literární výchovu. (nutná znalost Aj)
4. Návrh integrace divadelního představení do výuky literární výchovy na druhém stupni základních škol.
5. Výzkum recepce vybrané publikace s tematikou šoa žáky druhého stupně základních škol.
6. Využití metod kritického myšlení při práci s texty s tematikou šoa v literární výchově na druhém stupni základních škol.
7. Vliv rodinného zázemí učitelů na způsob a míru implementace textů s tematikou šoa do výuky literární výchovy.
8. Integrace filmu Všichni moji blízcí do výuky literární výchovy na druhém stupni základních škol.

9. K možnému uplatnění komiksů pro děti a mládež ve výuce literární výchovy.
10. Současná světová intencionální literatura ve světle výuky literární výchovy.

doc. Mgr. Igor Fic, Dr.:

Téma, autora/y a okruh literárních děl je možné zvolit samostatně, naopak, je dobré přihlásit se s rámcovou představou o tématu závěrečné práce a o způsobu jejího zpracování včetně metodologické báze. Určení konkrétního tématu a podoba konečného zadání je vždy výsledkem konzultace s vedoucím práce. Způsob vypracování závěrečné práce bude podléhat běžným literárně historickým a teoretickým postupům užívaným při interpretaci literárního díla. Platí to pro témata všech druhů závěrečných prací.

Pro orientaci zveřejňuji i některé možné tematické okruhy.

Bakalářské práce:

1. Život a dílo autora z oblasti regionální literatury (ve spolupráci s dr. Jakubíčkem).
2. Cestopis v české literatuře.
3. Motiv poutníka v české literatuře.
4. Tradice a spiritualita v literatuře.
5. Mýtus a folklórní prvky v literatuře.

Diplomové práce:

1. Sarkasmus, cynismus a láska v dekadentní linii české poezie.
2. Život a dílo autora mého regionu, domov a krajina kdysi a dnes.
3. Vliv barokního myšlení na nejnovější českou literaturu.
4. Volné téma doporučené školitelem na základě konzultace.
5. Spiritualita v české literatuře a v literární výchově.

Témata závěrečných prací učitelství pro 2. stupeň ZŠ a učitelství pro střední školy

Volné téma konzultované a schválené školitelem, případně některé z výše uvedených témat.

V případě všech témat budou základní parametry zadání práce a titul závěrečné práce konkretizovány po osobní domluvě se školitelem.

Mgr. Michal Kříž, Ph.D.:

Bakalářské práce:

1. Kultura mluvených projevů a její možnosti pro jazykovou/literární/slohovou výchovu.
2. Slohová a jazyková analýza vybraných aspektů literárního díla v kontextu současné české literatury.
3. Jazyková regulace a koncept tzv. minimální intervence (diskuze o spisovnosti a kodifikaci).
4. Vyprávění jako komunikační strategie (za hranice tradičního slohového postupu a/nebo útvaru).
5. Mediální výchova: vybrané téma (např. kdo vlastní česká média? včetně zahraniční perspektivy; mediální stereotypy; žánrová publicistika /cestopisy, kulinářství/ jako komunikační strategie apod.).

Diplomové práce:

1. Valenční syntax v perspektivě české školy (možnosti, srovnání, analýza učebních textů)
2. Český jazyk v perspektivě mediální výchovy (analýza jazykových prostředků sloužících k manipulaci).
3. Slohová výchova (tradice, koncepty, aplikace); komparativní perspektiva: česko-slovenská tradice vs zahraniční přístupy.
4. Komunikační výchova (tradice, koncepty, aplikace); didaktické možnosti v kontextu českého jazyka a literatury.
5. Filmová výchova (literární předlohy a jejich filmové adaptace); případová studie zaměřená na praktické využití ve výuce.