

TÉMATA KVALIFIKAČNÍCH PRACÍ

Mgr. Jana Adámková, Ph.D.

BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Bakalářské studium v prezenční a kombinované formě

1. Substituce vedlejších vět v publicistických textech
2. Syntaktická analýza vybraných psaných nebo mluvených projevů (2x)
3. Analýza veřejných mluvených projevů vybraných uživatelů jazyka (2x)
4. Argumentace jako nástroj moci

DIPLOMOVÉ PRÁCE

Navazující magisterské studium v prezenční a kombinované formě

1. Moderní přístupy k výuce skladby na 2. stupni základních škol
2. Inovativní přístupy k rozvoji písemného projevu žáků 2. stupně základních škol
3. Komparativní analýza učebnic pro 2. stupeň ZŠ se zaměřením na syntaktické učivo
4. Zprostředkované učení v komunikační a slohové výchově
5. Argumentace v písemném/mluveném projevu žáků 2. stupně základních škol
6. Rozvoj dialogické komunikace u žáků 2. stupně ZŠ se zaměřením na aktivní naslouchání

ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

Studium k rozšíření odborné kvalifikace

1. Intelektualizační tendence v současné češtině
2. Demokratizační tendence v současné češtině
3. Specifika komunikace současné mladé generace
4. Rozvoj prezentačních dovedností u žáků 2. stupně ZŠ/SŠ
5. Rozvoj dialogické komunikace u žáků 2. stupně ZŠ/SŠ
6. Specifické rysy moderní rétoriky (analýza veřejných projevů vybrané osobnosti současné rétoriky)

doc. Mgr. Igor Fic

Témata bakalářských prací

1. Interpretace básnického či prozaického díla autora druhé poloviny 19. století.
2. Život a dílo vybraného autora z oblasti regionální literatury.
3. Analýza a interpretace vybraného díla či skupiny děl spadajících do oblasti současné literatury.
4. Volné téma doporučené školitelem na základě konzultace.
5. Spiritualita v české literatuře.

Témata diplomových prací

1. Interpretace a analýza básnického díla 20. století (možnost zadání až 3 x).
2. Básníci a prozaici z oblasti samizdatové a exilové literatury (možnost zadání 2 x).
3. Život a dílo autora mého regionu (možnost zadání až 3 x).
4. Barokní poezie nebo barokní homiletika – rozbor díla vybraného autora období baroka (možnost zadání až 2 x).
5. Volné téma doporučené školitelem na základě konzultace.
6. Spiritualita v české literatuře.

Témata závěrečných prací učitelství pro 2. stupeň ZŠ

1. Analýza a interpretace vybraného díla literatury 19. století
2. Analýza a interpretace vybraného autora a díla období 20. století
3. Analýza a interpretace vybraného autora a díla současnosti.
4. Volné téma doporučené školitelem na základě konzultace.
5. Spiritualita v české literatuře.

Témata závěrečných prací učitelství pro střední školy

1. Poezie ve světové literatuře, výběr autora a díla.
2. Poezie v české literatuře, výběr autora a díla.
3. Současná poezie a její vybraní autoři.
4. Česká literatura posledních dvou desetiletí, autor, dílo.
5. Spiritualita v české literatuře.

V případě všech témat budou základní parametry zadání práce a titul konkretizovány po osobní

domluvě se školitelem.

V případě jakýchkoli nejasností a v případě jakéhokoli zájmu jsem přístupný k diskusi a pomoci.

Mgr. Daniel Jakubíček, Ph.D.

Vybrané téma z české nebo světové literatury 19. či první poloviny 20. století.

(Očekávám, že s obecným literárním tématem přijde zájemce sám, v rámci následné diskuse vyplyne jeho konkrétní podoba.)

BC - 10x

Mgr - 5x

ostatní - 5x

doc. Mgr. Kamil Kopecný, Ph.D.

BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

1. Hoax a další druhy nepravdivých zpráv v prostředí internetu
2. Analýza webových stránek orientovaných na šíření nepravdivých informací v prostředí internetu (propaganda)
3. Specifika jazykových komunikátů vybrané profesní či zájmové skupiny
4. Agrese v komunikaci dětí v prostředí sociálních sítí
5. Fenomén YouTube - analýza obsahu zaměřeného na dětské publikum

MAGISTERSKÉ PRÁCE

1. Práce s hoaxem v mediální výchově - možnosti a limity
2. Využití moderních IT nástrojů ve výuce českého jazyka
3. Reklamní sdělení v mediální výchově - percepce, produkce
4. Využití elektronických multimediálních knih ve výuce na ZŠ

Mgr. Michal Kříž, Ph.D.

BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Bakalářské studium v prezenční a kombinované formě

1. Problematika komunikační a slohové výchovy (1. & 2. st ZŠ): metody, postupy, problémy. Zaměření spíše na obsah, metody a hodnocení.
2. Problematika komunikační a slohové výchovy (1. & 2. st ZŠ): metody, postupy, problémy. Zaměření spíše na současný stav ve vybraných ZŠ v kraji (terénní výzkum).
3. Využití teorie valenční syntaxe ve výuce na 2. st. ZŠ (např. učebnice M. Hirschové pro 8. třídu)
4. Český jazyk na okraji: výuka českého jazyka a literatury v diagnostických ústavech a speciálních školách (terénní výzkum: praxe, metody, cíle).
5. Kultura mluveného projevu: popis dobré praxe na 1. i 2. st. ZŠ (metody, postupy, cíle).

DIPLOMOVÉ PRÁCE

Navazující magisterské studium v prezenční a kombinované formě

1. Problematika komunikační a slohové výchovy (2. st ZŠ): metody, postupy, problémy. Zaměření spíše na současný stav ve vybraných ZŠ v kraji (terénní výzkum).
2. Učebnice českého jazyka pro 2. st. ZŠ: tvarosloví a slovo tvorba (postupy, příklady, pracovní listy, aktivity – analýza).
3. Od umění k výchově: literární a filmová výchova na ZŠ a SŠ (synchronní/diachronní pohled)
4. Mediální výchova: vybrané téma (například hoaxy, mediální prezentace předsudků apod.) v perspektivě výuky (příklady z dobré praxe a návrhy).
5. Systém vzdělávání v ČR: státní vs soukromé školy (výhody/nevýhody, postupy, analýza výuky českého jazyka atd.).

ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

Studium k rozšíření odborné kvalifikace

1. Způsoby využití metod a přístupů mediální výchovy ve výuce českého jazyka a literatury (mediální kompetence, mediální gramotnost, (po)rozumění apod.)
2. Od umění k výchově: literární a filmová výchova na ZŠ a SŠ (synchronní/diachronní pohled)
3. Výuka slohu na SŠ: aktivity, problémy, státní maturita včetně terénního výzkumu.
4. Systém vzdělávání v ČR: státní školy vs soukromé (výhody/nevýhody, postupy, analýza výuky českého jazyka atd.).
5. Český jazyk na okraji: výuka českého jazyka a literatury v diagnostických ústavech a speciálních školách (terénní výzkum: praxe, metody, cíle).

Další témata po konzultaci. Je možné navrhnout i vlastní téma.

Mgr. Milan Polák, Ph.D.

Témata magisterských (diplomových) prací

1. Jan Mrazík: osobnost a dílo – odkaz dnešní škoře a vyučování českého jazyka
2. Možnosti propojení hudby a vyučování českého jazyka na 2. stupni ZŠ (se zaměřením na arteficiální oblast hudby)
3. Vyučování českého jazyka na základní škoře a didaktika českého jazyka po r. 1989 (teoretická východiska, trendy a jejich realizace v praxi)

Témata bakalářských prací

1. Jazyková terminologie ve vyučování českého jazyka na základní škoře (východiska, analýza a srovnání edukačních materiálů se zaměřením na vybrané učebnice českého jazyka)
2. Slohové učivo na základní škoře v didaktických publikacích po r. 1989, analýza, srovnání a nové trendy
3. Jules Verne a dnešní škola (se zaměřením na reformu základní školy a vybrané dílo autora)
4. Školní časopis a jeho realizace na základní škoře

Témata závěrečných prací (střední školy)

1. Využití regionálních námětů při integraci jazykového vyučování na střední škoře
2. Analýza učebnic českého jazyka pro střední školy (se zaměřením na vybrané komponenty)
3. Aktivizující metody v jazykovém vyučování (se zaměřením na slohové vyučování na střední škoře)
4. Realizace projektu na střední škoře se zaměřením na integraci vybraných průřezových témat a vzdělávacích oborů

Témata závěrečných prací (základní školy)

1. Využití regionálních námětů při integraci jazykového vyučování na základní škole.
2. Analýza učebnic českého jazyka pro základní školy (se zaměřením na vybrané komponenty)
3. Realizace projektu na druhém stupni základní školy se zaměřením na vzdělávací obor český jazyk a integraci vybraných průřezových témat a vzdělávacích oborů
4. Školní časopis a jeho realizace na základní škole

doc. PhDr. Vlasta Řeřichová, Ph.D.

Témata bakalářských prací:

1. Současná autorská pohádka (se zaměřením na tvorbu vybraného autora)
2. Vlastimil Vondruška – tvorba pro děti a mládež (zadáno)
3. Dívčí hrdinka v nejnovější próze pro děti a mládež (se zaměřením na tvorbu vybraného autora)

Témata magisterských prací:

1. Literatura pro děti a mládež jako prostředek inkluze (zadáno)
2. Podoby nejnovější young adult literatury
3. Obraz rodiny v současné literatuře pro děti a mládež

Témata závěrečných prací:

1. Analýza a interpretace díla vybraného autora literatury pro děti a mládež – 2 práce

Mgr. Jana Sladová, Ph.D.

Upozornění:

Všechna témata lze upravit podle zájmu studentů.

Studenti mohou navrhnout vlastní témata a konzultovat je s vyučující.

Témata lze uplatnit i při studiu primární pedagogiky, tematické zaměření lze upravit podle studijního programu a oboru.

Prezenční a kombinované bakalářské studium - bakalářské práce

(Tyto práce nejsou orientované didakticky.)

1. Současná česká autorská pohádka a její znaky (2011-2017)
2. Historická tematika v současné literatuře pro děti a mládež (zaměření na vybrané téma, nebo na vybrané autory)
3. Obraz dětství a dospívání v současné literatuře pro děti a mládež (analýza a interpretace vybraného díla)

4. Analýza a interpretace vybraných literárních děl oceněných Zlatou stuhou (próza)
5. Analýza a interpretace vybraného literárního díla z oblasti moderní české prózy (výběr titulů podle zájmu studentů)

Navazující prezenční a kombinované magisterské studium - diplomové práce

1. Didaktické využití vybraných literárních textů moderní české prózy (podle zájmu studentů)
2. Analýza/interpretace vybraného prozaického díla
3. Analýza/interpretace vybrané divadelní hry
4. Didaktické využití vybraných textů z české nebo světové tvorby pro děti a mládež – možnost různého tematického zaměření
5. Aktuální společenská témata v tvorbě pro děti a mládež, případně didaktické využití této tematiky ve výuce

Závěrečné práce pro rozšiřující studium ČJ (učitelství pro 2. stupeň ZŠ a pro SŠ)

1. Moderní české dějiny a jejich obraz v současné literární tvorbě
2. Školní projekty s literárním zaměřením jako součást literární výchovy na ZŠ/SŠ
3. Analýza vybraného literárního díla české literatury druhé poloviny 20. století
4. Analýza vybraného díla české nebo světové tvorby pro děti a mládež
5. Didaktické využití vybraného literárního díla ve výuce na ZŠ (včetně české i světové tvorby pro děti a mládež)
6. Práce s vybranými regionálními autory a jejich dílem v hodinách literární výchovy na ZŠ

doc. Mgr. Jaroslav Vala, Ph.D.

Bakalářské práce (vše je již zadáno)

Interpretace vybraného díla ze světové literatury (3x)

Interpretace vybraného díla ze současné české literatury (2x)

Magisterské práce

Kritéria pro výběr knihy u žáků základní školy

Analýza vztahu žáků k literární výchově na ZŠ

Čtenářská biografie žáků základní školy

Literatura pro mládež s tematikou holokaustu v recepci žáků ZŠ

Recepce konzumní a hodnotné literatury u žáků na ZŠ

Závěrečné práce (rozšiřující studium ČJ)

Ohniskové skupiny jako metoda sledování literární interpretace žáků ZŠ

Didaktický potenciál vybraného díla ze světové literatury

Didaktický potenciál vybraného díla ze současné české literatury

Závěrečné práce (učitelství ČJ pro SŠ)

Ohniskové skupiny jako metoda sledování literární interpretace žáků SŠ

Didaktický potenciál vybraného díla ze světové literatury

Didaktický potenciál vybraného díla ze současné české literatury

Čtenářská adekvátnost literárních textů pro žáky středních škol

doc. PhDr. Hana Marešová, Ph.D.

BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Dynamika slovní zásoby češtiny – analýza současného stavu

Lexikální přejímky v online komunikaci

DIPLOMOVÉ PRÁCE

Nářečí v mluvě nejmladší generace (geografická oblast bude upřesněna po dohodě) – 2x

Virtuální realita ve výuce mateřského jazyka (specifikace bude upřesněna po dohodě) – 2x

Čtenářská gramotnost v období digitálních médií

ZÁVĚREČNÉ PRÁCE (Mgr., SŠ)

Nářečí v mluvě nejmladší generace (geografická oblast bude upřesněna po dohodě) – 2x

Virtuální realita ve výuce mateřského jazyka (specifikace bude upřesněna po dohodě)